

## Barem de corectare și evaluare pentru clasa a XI-a

### Subiectul I (50 puncte)

#### A. Conținut – 30 p

- ❖ prezentarea cu argumente a tipologiei personajelor alese și a motivației avute în alegerea lor; foarte bine – 6 puncte; bine – 4 puncte; satisfăcător – 2 puncte;
- ❖ prezentarea cu argumente a modului în care se raportează personajele alese la tematica și problematica textului; foarte bine – 6 puncte; bine – 4 puncte; satisfăcător – 2 puncte;
- ❖ prezentarea relației dintre personaje și conflicte, evoluția conflictelor și modul de rezolvare, prin ilustrarea cu cel puțin o scenă din fiecare text ales; foarte bine – 6 puncte; bine – 4 puncte; satisfăcător – 2 puncte;
- ❖ prezentarea tehnicilor de conturare a personajelor alese în raport cu specificul textului dramatic (dialog, monolog, indicații de regie etc.); foarte bine – 6 puncte; bine – 4 puncte; satisfăcător – 2 puncte;
- ❖ prezentarea unor note comune și diferențiatore ale celor două personaje; foarte bine – 6 puncte; bine – 4 puncte; satisfăcător – 2 puncte.

#### B. Redactare – 20 p.

- Organizarea ideilor în scris – **4 puncte** (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere-cuprins-încheiere); construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor); foarte bine – 4 p, bine – 2 p. – satisfăcător – 1 p.
  - Utilizarea limbii literare – **4 puncte** (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată); foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; satisfăcător – 1 p.
  - Abilitățile de analiză și de interpretare – **4 puncte** (o bună relație idee-argument; ideile urmează o succesiune logică; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv; abilitatea de a formula judecăți de valoare și de interpretare critică și personală); foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; satisfăcător – 1 p.
7. Ortografia **3 puncte** (pentru fiecare greșeală de ortografie se va scădea un punct, dar nu mai mult de 4 puncte).
8. Punctuația **3 puncte** (pentru fiecare greșeală de punctuație se va scădea un punct, dar nu mai mult de 4 puncte).
9. Așezarea corectă a textului în pagină (1 p.), lizibilitatea (1 p.). **2 puncte**

### Subiectul al II-lea (40 puncte):

- I. (20 p.)
1. Explicarea semnificației prezenței verbului „a părea” din primul vers al poeziei (ca mediere între real și imaginarul poetic, între luciditate și reverie etc.); foarte bine – **5 p.**; bine – **3 p.**; satisfăcător – **2 p.**
  2. Identificarea unui element al imaginarului poetic al acestui text și explicarea acestuia din perspectiva esteticii romantice; identificare – **5 puncte**; explicare – foarte bine – 3 puncte; bine – 2 puncte, satisfăcător – 2 puncte.
  3. Prezentarea semnificațiilor, a „imaginii sensibile” trezite de versuri: foarte bine – **5 puncte**; bine – 3 puncte; satisfăcător – 2 puncte.
  4. Explicarea titlului poeziei în raport cu estetica romantică (cu accent pe tipul de stări pe care le cultivă sensibilitatea romantică): foarte bine – **5 p**; bine – 3 puncte; satisfăcător – 2 p.
- II. (20 p.) Realizarea eseului de cel puțin o pagină cu privire la prezența și semnificația eului liric în textul dat:
- integrarea eului în structura descriptivă a textului; foarte bine – **5 p.**, bine –

3 puncte; satisfăcător – 2 puncte.

– semnificația versurilor de legătură: „*Credința zugrăvește icoanele-n biserici/ Și-n sufletu-mi pusese poveștile feerici*”; foarte bine – **5 p.**, bine – 3 puncte; satisfăcător – 2 puncte.

– prezența motivului înstrăinării romantice; foarte bine – **5 p.**; bine – 3 puncte; satisfăcător – 2 puncte.

– comentarea enunțului din finalul textului; foarte bine – **5 p.**; bine – 3 puncte; satisfăcător – 2 puncte.

***În eventualitatea apariției unor greșeli de exprimare sau ortografie la subiectul B, se va scădea câte un punct pentru fiecare greșală, dar nu mai mult de 3 puncte.***

Din oficiu – 10 puncte.